

# 臺北市立大安高級工業職業學校

109 學年度 第 2 學期

圖文傳播科

教學活動計畫

教學目標	基礎動畫理論說明、動畫解析，使學生具備基礎認知 After Effects 環境認識以及實務操作，完成實作演練								
每週時數	3	教材	影片攝製與 剪輯實習	出版社	自編	班級	圖傳三甲 圖傳三乙	教師	林郁恆
教學進度及內容								教學要求	
週次	日期	預定教學進度			時數	預定作業 (平時考)	重大議題 (融入請置換為■)	1. 請勿遲到、早退 2. 上課認真聽講練習 3. 按時繳交作業 4. 維護教室環境整潔 5. 勿在課堂上閱讀課外讀物、嬉戲、飲食、聊天、玩手机  <b>評量方法</b> 1. 課堂表現 2. 課堂小考及實作 3. 期中、期末筆試及實作評量  <b>成績計算</b> 1. 實習作業(日常技能、實習報告等) 70% 2. 相關知識 20% 3. 職業道德態度 10%  <b>親師配合</b> 1. 督促作業撰寫 2. 與教師保持聯繫  <b>其他</b>	
1	2/22	LR 影像色彩修正 VS PR 影片色彩編修			3		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 消費者保護教育 <input type="checkbox"/> 交通安全教育 <input type="checkbox"/> 世界母語日 <input type="checkbox"/> 性別平等教育		
2	3/1					3/6 學校日			
3	3/8	AE 影片製作流程概敘與邏輯與架構			3				
4	3/15	AE 基礎工具與操作-基礎介面與時間軸			3	3/18、19 高三統測第 4 次模擬考			
5	3/22	設定-Keyframe 速度變化與類型			3				
6	3/29	Motion Sketch 的應用			3	3/31、4/1 第一次期中考 4/2 (兒童節補假)			
7	4/5					4/5(民族掃墓節補假)			
8	4/12					4/12、13 高三統測第 5 次模擬考 4/13 第一次作業抽查			
9	4/19					4/19(校慶補假)			
10	4/26	Mask 遮罩功能概念與設定(一)			3	5/1-2 統測			
11	5/3	Mask 遮罩功能參數與設定(二)			3				
12	5/10	Mask 遮罩的合成應用(期考) Track Matte 追蹤遮罩的概念與應用			3	5/11-12 第二次期考、高三期末考			
13	5/17	Mask 遮罩的進階應用-雙重曝光(補考週)			3	5/26 高三補考成績截止			
14	5/24	作品資料彙整與成果分享			3	5/26 第二次作業抽查 6/1 畢業典禮			
15	5/31								
16	6/7								
17	6/14					6/14(端午節放假)			
18	6/21								
19	6/28					6/30-7/1 期末考 7/2 休業式			

查核：請於學校日前至 [http://ta.taivs.tp.edu.tw/upload\\_mark.asp](http://ta.taivs.tp.edu.tw/upload_mark.asp) 網站，登錄任教班級上傳，免送紙本。