

臺北市立大安高工 109 學年度第 2 學期 圖文傳播科 二年 乙 班 ^A B 組實習教學活動計畫

科目名稱	基本設計 I (繪畫基礎 2)		教學目標	一、了解繪畫與設計的關係。 二、具備敏銳的觀察能力及準確的描繪能力。 三、具備使用不同素描媒材的基礎能力。 四、具備繪畫及設計的基礎表現能力。							
每週授課時數	3	星期	三	教學用書	繪畫基礎實習 II	出版社	台科大	教師	吳俐瑤		
週次	日期	預定進度	作業 / 測驗	教學要求							
1	2月24日	1 插畫概說 PPT-雙	16K：時事-淡彩+代針筆	1. 分組到課需迅速確實，請勿遲到、早退。 2. 上課認真聽講，練習。 3. 按時繳交作業，維護教室環境整潔。 4. 請勿在課堂上閱讀課外讀物、嬉戲、飲食、聊天。 5. 作業繳交需準時，延遲一日扣 10 分、兩日扣 20 分、…以此類推。							
2	3月3日	1 插畫概說 PPT-單	16K：時事-淡彩+代針筆								
3	3月10日	2 複合媒材：壓力(枯枝柑橘水)-雙	A3：複合媒材拼貼描繪								
4	3月17日	2 複合媒材：壓力(枯枝柑橘水)-單	A3：複合媒材拼貼描繪								
5	3月24日	3 心手相連-雙	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)								
6	3月31日	第 1 次期中考		停課		1. 以學校繪畫作業成品繳交結果為主要評分依據。 2. 期末成績由二位教師協同合作，成績加總平均。					
7	4月7日	3 心手相連-單	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)								
8	4月14日	4 解構與重組-雙	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)								
9	4月21日	4 解構與重組-單	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)								
10	4月28日	高二校外教學		停課		成績計算					
11	5月5日	5 超現實主義：達利蟹-雙	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)	1. 返家及課堂作業 2. A5 練習小冊 3. 期末評量 4. 學習態度與出席							
12	5月12日	第 2 次期中考								停課	
13	5月19日	5 超現實主義：達利蟹-單	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)								
14	5月26日	6 藝術流派轉變-雙	A3：不裱卡，8 格 (8x11)	親師配合							
15	6月2日	6 藝術流派轉變-單	A3：不裱卡，8 格 (8x11)								
16	6月9日	7 蒙太奇：多合一-雙	A3：2 階段不裱卡								
17	6月16日	7 蒙太奇：多合一-單	A3：2 階段不裱卡								
18	6月23日	8-期末測驗	16K (1.5 hr.)	1. 督促經常手繪練習。 2. 督促上課認真學習並且按時完成作品。 3. 督促平日多看設計及插畫相關雜誌書籍及相關展覽。							
19	6月30日	高一二期末考									
20	7月7日	暑假	* 6 月 22 日 (二) 第二節, 小冊 20 頁文件, 不收補交。								
21				查核							

* 本表每班每組填寫 1 份，上網登錄。