

臺北市立大安高級工業職業學校

109 學年度

第 2 學期

圖文傳播科

教學活動計畫

教學目標	1. 進階 Lr 修圖的知識體系與動態影像架構認知。 2. Pr 動態影像理論說明、影片解析及實際操作，使學生具備影片製作的基本能力								
每週時數	2	教材	棚拍攝 影實務	出版社	自編	班級	圖傳一甲 圖傳一乙	教師	林郁恆
教學進度及內容								教學要求	
週次	日期	預定教學進度			時數	預定作業 (平時考)	重大議題 (融入請置換為■)	1. 請勿遲到、早退 2. 上課認真聽講練習 3. 按時繳交作業 4. 維護教室環境整潔 5. 勿在課堂上閱讀課外讀物、嬉戲、飲食、聊天、玩手機 評量方法 1. 課堂表現 2. 課堂小考及實作 3. 期中、期末筆試及實作評量 成績計算 1. 實習作業(日常技能、實習報告等) 70% 2. 相關知識 20% 3. 職業道德態度 10% 親師配合 1. 督促作業撰寫 2. 與教師保持聯繫 其他	
1	2/26	實務風格：銀鹽、韓式、日式風格介紹			2	2/23、24 高三統測第 3 次模擬考	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育 <input type="checkbox"/> 交通安全教育 <input type="checkbox"/> 世界母語日 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育		
2	3/5	Lightroom 外掛模組應用 Lr、Pr、Ae 邏輯與架構與製作流程概敘			2	作業：獻給「某人」的感動(2週)			
3	3/12	影片創意發想與素材的收集 文案企劃、腳本的結構及構圖			2				
4	3/19	Pr 操作介面介紹、基礎視訊、音訊剪輯			2	作業：我是歌手(3週)			
5	3/26	關鍵影格與時間軸練習應用(1)							
6	4/2					3/31、4/1 第一次期中考 4/2(兒童節補假)			
7	4/9	關鍵影格與時間軸練習應用(2)			2	4/5(民族掃墓節補假)			
8	4/16	文案企劃、腳本的結構及構圖			2	4/13 第一次作業抽查 4/15 高一、二數學競試			
9	4/23	期中測驗與作品發表			2	4/19(校慶補假)			
10	4/30					4/26-5/1 高 2 校外教學(畢旅)			
11	5/7	文字動畫應用與文字效果(1)			2				
12	5/14	文字動畫應用與文字效果(2) Legacy title			2	5/11-12 第二次期中考			
13	5/21	文字動畫應用與文字效果(3) Photoshop			2	5/20 高一、二專業及綜高國文競試			
14	5/28	特效技巧綜合練習(1) 音量控制			2	作業：抖音轉場串連(2週) 5/26 第二次作業抽查			
15	6/4	特效技巧綜合練習(2) 去背、遮罩			2				
16	6/11	特效技巧綜合練習(3) 混合模式			2				
17	6/18	Lr、Pr、光影混合模式修正瑕疵與色調			2	6/14(端午節放假)			
18	6/25	作品與學習歷程彙整與上傳			2				
19	7/2					6/30-7/1 期末考 7/2 休業式			

查核：請於學校日前至 http://ta.taivs.tp.edu.tw/upload_mark.asp 網站，登錄任教班級上傳，免送紙本。