

臺北市立大安高工 109 學年度第 2 學期 圖文傳播科 二年 甲 班 ^A B 組實習教學活動計畫

科目名稱	基本設計 I (繪畫基礎 2)		教學目標	一、了解繪畫與設計的關係。 二、具備敏銳的觀察能力及準確的描繪能力。 三、具備使用不同素描媒材的基礎能力。 四、具備繪畫及設計的基礎表現能力。					
每週授課時數	3	星期	四	教學用書	繪畫基礎實習 II	出版社	台科大	教師	吳俐瑤
週次	日期	預定進度	作業 / 測驗	教學要求					
1	2 月 25 日	1 插畫概說 PPT-雙	16K：時事-淡彩 + 代針筆	1. 分組到課需迅速確實，請勿遲到、早退。 2. 上課認真聽講，練習。 3. 按時繳交作業，維護教室環境整潔。 4. 請勿在課堂上閱讀課外讀物、嬉戲、飲食、聊天。 5. 作業繳交需準時，延遲一日扣 10 分、兩日扣 20 分、…以此類推。					
2	3 月 4 日	1 插畫概說 PPT-單	16K：時事-淡彩 + 代針筆						
3	3 月 11 日	2 複合媒材：壓力(枯枝柑橘水)-雙	A3：複合媒材拼貼描繪						
4	3 月 18 日	2 複合媒材：壓力(枯枝柑橘水)-單	A3：複合媒材拼貼描繪						
5	3 月 25 日	3 心手相連-雙	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)						
6	4 月 1 日	第一次期中考	停課	1. 以學校繪畫作業成品繳交結果為主要評分依據。 2. 期末成績由二位教師協同合作，成績加總平均。					
7	4 月 8 日	3 心手相連-單	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)						
8	4 月 15 日	4 解構與重組-雙	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)						
9	4 月 22 日	4 解構與重組-單	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)						
10	4 月 29 日	高二校外教學	停課	成績計算					
11	5 月 6 日	5 超現實主義：達利蟹-雙	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)	1. 返家及課堂作業 2. A5 練習小冊 3. 期末評量 4. 學習態度與出席					
12	5 月 13 日	5 超現實主義：達利蟹-單	A4：3 階段 (美國卡紙 4K)						
13	5 月 20 日	6 藝術流派轉變-雙	A3：不裱卡·8 格 (8x11)						
14	5 月 27 日	6 藝術流派轉變-單	A3：不裱卡·8 格 (8x11)						
15	6 月 3 日	7 蒙太奇：多合一-雙	A3：2 階段不裱卡	親師配合					
16	6 月 10 日	7 蒙太奇：多合一-單	A3：2 階段不裱卡						
17	6 月 17 日	8-期末測驗	8 K (3 hr.)						
18	6 月 24 日	8-期末測驗	8 K (3 hr.)						
19	7 月 1 日	高一二期末考	停課	查核					
20	7 月 8 日	暑假	* 6 月 22 日 (二) 第二節, 小冊 20 頁文件, 不收補交。						
21									

* 本表每班每組填寫 1 份，上網登錄。