

臺北市立大安高工 108 學年度第 2 學期圖傳科一年乙班實習教學活動計畫

教學目標	1. 使學生具備系統思考解決問題的設計思維，並能應用設計理論於各種設計應用。 2. 使學生對設計理論與方法產生興趣，並應用系統思考、規劃與執行之能力解決問題。								
每週時數	3	教材	基本設計	出版	全華	班級	圖傳一乙	教師	林郁恆
教學進度及內容								教學要求	
週次	日期	預定教學進度		時數	預定作業 (平時考)		重大議題(融入者請置換為■)	1. 請勿遲到、早退 2. 上課認真聽講練習 3. 按時繳交作業 4. 維護教室環境整潔 5. 勿在課堂上閱讀課外讀物、嬉戲、飲食、聊天、玩手機 評量方法 1. 課堂表現 2. 課堂小考及實作 3. 期中、期末筆試及實作評量 成績計算 1. 實習作業(日常技能、實習報告等) 70% 2. 相關知識 20% 3. 職業道德態度 10% 親師配合 1. 請家長督促預習及備工具。 2. 協助督促作業繳交培養學生對自己負責的態度。 其他	
1	2/25	1-1 概說		3	逆向透視(一)		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育 <input type="checkbox"/> 交通安全教育 <input type="checkbox"/> 世界母語日 <input type="checkbox"/> 性別平等教育		
2	3/4	1-2 美的形式原理之探討		3	3/6 學校日				
3	3/11	1-2 美的形式原理之探討		3	逆向透視(二)				
4	3/18	2-1、2 視覺效果表現		3					
5	3/25	2-3、4 重心安排、群化原則 2-5 視覺性格塑造		3	視覺性格塑(暫)				
6	4/1				3/31、4/1 第一次期中考 4/2 (兒童節補假)				
7	4/8	3-1 視覺識別緣起 3-2 企業識別系統		3	4/5(民族掃墓節補假) 視覺識別設計				
8	4/15	3-3 視覺識別的類型 3-4 標誌設計流程		3	4/13 第一次作業抽查				
9	4/22	文字造形設計(一)		3	4/19(校慶補假) 文字設計(暫)				
10	4/29	文字造形設計(二)		3	立體小書(一)				
11	5/6	期考測驗		3	期考測驗				
12	5/13				5/11-12 第二次期中考				
13	5/20	4-1 設計程序 4-2 設計主題的特性分析		3	5/20 高一、二專業競試 立體小書(一)				
14	5/27	4-3 創意構想發展 4-4 版面編排與規劃		3	5/26 第二次作業抽查				
15	6/3	4-5 圖形設計及繪製		3	立體小書(二)				
16	6/10	4-6 圖文整合構成		3	立體小書(三)				
17	6/17	檔案整理：學期歷程檔案		3	6/14(端午節放假)				
18	6/24	檔案整理：學期歷程檔案		3					
19	7/1				6/30-7/1 期末考 7/2 休業式				

查核：請於學校日前至 <https://photo.taivs.tp.edu.tw/schDay/teacher/> 網站，登錄任教班級上傳，免送紙本。